"ഭരണഭാഷ - മാതൃഭാഷ"

നം.വൈ1/12421/2023/ഡി.ജി.ഇ

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടറുടെ കാര്യാലയം
തിരുവനന്തപുരം, തീയതി: 04/08/2023
E-Mail:supdty.dge@kerala.gov.in

സർക്കുലർ

വിഷയം:- പൊ.വി. - 2023 വർഷത്തെ സ്കൂൾ/ ഉപജില്ലാ/ റവന്യൂജില്ലാ ശാസ്ത്രനാടക നടത്തിപ്പ്- സംബന്ധിച്ച്.

സൂചന:- വിശേശ്വരയ്യ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ & ടെക്നോളജിക്കൽ മ്യൂസിയം ഡയറക്ടറുടെ18/07/2023 തീയതിയിലെ വി.എം.24(18)/ ഇ.ഡി.ഇ.എക്സ്.റ്റി/എസ്.ഐ.എസ്.ഡി.എഫ്-2023/302നം. സർക്കുലർ.

സംസ്ഥാനത്തെ ഗവൺമെന്റ്/എയ്ഡഡ്/അംഗീകൃത അൺ-എയ്ഡഡ് ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി നടത്തപ്പെടുന്ന ശാസ്ത്രനാടകോത്സവത്തിന്റെ ഈ വർഷത്തെ വിഷയം വിശേശ്വരയ്യ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ & ടെക്നോളജിക്കൽ മ്യൂസിയം ചുവടെ പറയുന്ന വിധം നിശ്ചയിച്ച് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത വിഷയത്തിലാകണം സ്കൂൾതലം മുതൽ റവന്യൂജില്ലാതലം വരെയുള്ള മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്.

നാഷണൽ സയൻസ് ഡ്രാമ ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ പ്രധാന വിഷയം (Theme) "മനുഷ്യരാശിയുടെ പ്രയോജനത്തിനായി ശാസ്ത്രവും സാങ്കേതിക വിദ്യയും വഹിക്കുന്ന പങ്ക്" (Science and Technology for the Benefit of Mankind).

ഉപവിഷയങ്ങൾ:

1. തിനകൾ- സൂപ്പർ ഫുഡ് (Millets- The Super Food)
2. ഭക്ഷ്യ സുരക്ഷ (Food Security)
3. ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പങ്ക് (Modern Technology in Daily Life)
4. ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിലെ നിലവിലെ മുന്നേറ്റങ്ങൾ (Current Advances in Health Care)
5. സമൂഹത്തിലെ അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ (Superstitions in Society)

ഈ വർഷത്തെ സതേൺ ഇന്ത്യ സയൻസ് ഡ്രാമ ഫെസ്റ്റിവൽ (SISDF) 23/11/2023 മുതൽ 24/11/2023 വരെ ബാംഗ്ലൂരിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന വിശേശ്വരയ്യ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ &

ടെക്നോളജിക്കൽ മ്യൂസിയത്തിൽ വച്ച് നടക്കുന്നതായിരിക്കും. ദേശീയ സയൻസ് ഡ്രാമ ഫെസ്റ്റിവൽ (NSDF) മുംബൈയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന നെഹ്റു സയൻസ് സെന്ററിലെ നാഷണൽ കൗൺസിൽ ഓഫ് സയൻസ് മ്യൂസിയത്ത് വച്ച് ജനുവരി 2024 ൽ നടക്കുന്നതായിരിക്കും. സംസ്ഥാനതല ശാസ്ത്രനാടക മത്സരത്തിന്റെ വിവരങ്ങൾ പിന്നീട് അറിയിക്കുന്നതായിരിക്കും. ഇതിന്റെ മുന്നോടിയായി സ്കൂൾതലം മുതൽ റവന്യൂജില്ലാതലം വരെയുള്ള ശാസ്ത്രനാടക മത്സരം ചുവടെ പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ള തീയതികളിൽ സമയബന്ധിതമായി സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

സ്കൂൾതല മത്സരങ്ങൾ - 2023 സെപ്റ്റംബർ 15 നകം പൂർത്തീകരിക്കേണ്ടതാണ്
ഉപജില്ലാതല മത്സരങ്ങൾ - 2023 സെപ്റ്റംബർ 29 നകം പൂർത്തീകരിക്കേണ്ടതാണ്
റവന്യൂജില്ലാതല മത്സരങ്ങൾ - 2023 ഒക്ടോബർ 12 നകം പൂർത്തീകരിക്കേണ്ടതാണ്

സയൻസ് ഡ്രാമ നടത്തിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മാനദണ്ഡങ്ങൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു:

- ❖ നാടകത്തിന്റെ ദൈർഘ്യം 30 മിനിറ്റിൽ കൂടാൻ പാടില്ല
- ❖ ഓരോ ടീമിലും പരമാവധി 10 അംഗങ്ങൾ, സംവിധായകൻ- 1, സ്ക്രിപ്റ്റ് റൈറ്റർ- 1, പിന്നെ പരമാവധി 8 സ്റ്റേജ് ആർട്ടിസ്റ്റുകളും (ലിംഗഭേദമില്ലാതെ) ഉൾപ്പെടും.
- ❖ നാടകത്തിന്റെ ദൈർഘ്യവും കഥാപാത്രങ്ങളുടെ എണ്ണവും മേൽ പരാമർശിച്ച പ്രകാരം പരിമിതപ്പെടുത്തുവാൻ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ ചെലുത്തേണ്ടതാണ്.
- ❖ തിയേറ്റർ സംഘം സ്വന്തം സ്റ്റേജ് പ്രോപ്സ്/ ക്രാഫ്റ്റ്സ്/ ലൈറ്റുകൾ എന്നിവ സജ്ജീകരിക്കണം. കൂടാതെ സജ്ജീകരണം 5 മുതൽ 10 മിനിറ്റിനുള്ളിൽ പൂർത്തീകരിക്കണം.
- ❖ മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി അല്ലെങ്കിൽ മറ്റ് ഇന്ത്യൻ ഭാഷയിൽ നാടകം അവതരിപ്പിക്കാം.
- ❖ നാടകത്തിൽ നൃത്തം, സംഗീതം, വസ്ത്രങ്ങൾ, മിമിക്രി, കഥയുടെ സജീവത സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള മോഡലുകൾ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. അത്തരത്തിലുള്ള എല്ലാ ക്രമീകരണങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കുന്ന ടീം തന്നെ ചെയ്യേണ്ടതാണ്.
- ❖ നാടക അവതരണത്തിനെ ശക്തിപ്പെടുത്തുവാൻ ടീമുകൾക്ക് രേഖാമൂലമുള്ള പോസ്റ്ററുകൾ, ബാനറുകൾ, ഓഡിയോ വിഷ്വൽ എയിഡുകൾ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

നാടക തിരക്കഥയുടേയും അവതരണത്തിന്റേയും സ്വഭാവം സംബന്ധിച്ച്

- ❖ സ്ക്രിപ്റ്റിൽ വേരൂന്നിയ നിർദ്ദിഷ്ട വിഷയത്തിനും ഉപവിഷയത്തിനും അനുസൃതമായി ശാസ്ത്ര സന്ദേശത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള തിരക്കഥയാണ് നാടകത്തിന് അഭികാമ്യം.
- ❖ ശാസ്ത്രനാടകത്തിൽ പ്രധാനമായും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട രണ്ട് കാര്യങ്ങൾ- ഒന്ന് അതിന്റെ കഥ രണ്ട്- നാടകത്തിൽ അഭിനയിക്കുന്നവരുടെ സജീവത.

- ❖ പ്രേക്ഷകരിൽ വൈകാരികത സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനായി നാടക അവതരണത്തിൽ സജീവത ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. ജീവിത സാദൃശ്യമുള്ള കഥകളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. അത്തരത്തിലുള്ള കഥകൾ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ പ്രേക്ഷകർക്ക് ശാസ്ത്ര അവബോധവും സഹാനുഭൂതിയുടെ ഒരു പഠനവും കൂടി ലഭിക്കുന്നു.
- ❖ കലാകാരൻമാർക്കും പ്രേക്ഷകർക്കും വൈകാരികവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ അനുഭവം പകരും വിധമാണ് നാടക സർഗാത്മകത അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.
- ❖ മത്സരാർത്ഥികൾ ലളിതമായ ഭാഷയിൽ സംഭാഷണം നടത്തുന്നതാണ് അഭികാമ്യം.
- ❖ വാചാലവും സജീവവുമായ ദൃശ്യാവിഷ്കാരങ്ങളാണ് നാടകത്തിന് അഭികാമ്യം.
- ❖ അഭിനേതാക്കളിലും പ്രേക്ഷകരിലും ശ്രേഷ്ഠവും നവ്യവുമായ പഠനാനുഭവം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് നാടകാവതരണത്തിന്റെ പരമമായ ലക്ഷ്യം.
- ❖ ശാസ്ത്ര നാടകത്തിൽ അതിഭാവുകത്വം നിറഞ്ഞ അഭിനയവും മുദ്രാവാക്യങ്ങളും ഒഴിവാക്കേണ്ടതാണ്.

<u>വിധിനിർണ്ണയ മൂലകങ്ങൾ</u>

വിധികർത്താക്കൾ ചുവടെ പറയുന്ന പ്രകാരമാണ് മത്സരിക്കുന്ന ടീമുകൾക്ക് മാർക്ക് നൽകേണ്ടത്.

- നാടക അവതരണത്തിന് : 50 മാർക്ക്
- നാടകത്തിലെ ശാസ്ത്ര ഉള്ളടക്കത്തിന് : 30 മാർക്ക്
- നാടകത്തിന്റെ ഫലപ്രാപ്തി : 20 മാർക്ക്

ഇപ്രകാരമാണ് സ്കൂൾതലം മുതൽ റവന്യൂ ജില്ലാതലം വരെയുള്ള ശാസ്ത്ര നാടക മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്.

സ്കൂൾതലം മുതൽ ജില്ലാതലം വരെയുള്ള മത്സരങ്ങൾ ബന്ധപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർമാർ ക്ലബ്ബ് അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാരുമായി കൂടിയാലോചിച്ച് നടത്തേണ്ടതാണ്. സ്കൂൾതലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുന്ന ടീമിന് ഉപജില്ലാ തലത്തിലും, ഉപജില്ലയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുന്ന ടീമിന് റവന്യൂ ജില്ലാതലത്തിലും, റവന്യൂ ജില്ലാതലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുന്ന ടീമിന് സംസ്ഥാനതല മത്സരത്തിലും പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ഒന്നും, രണ്ടും സ്ഥാനം നേടുന്ന ടീമുകൾക്ക് സതേൺ ഇന്ത്യാ സയൻസ് ഡ്രാമാ ഫെസ്റ്റിവലിലും, സതേൺ ഇന്ത്യാ സയൻസ് ഡ്രാമാ ഫെസ്റ്റിവലിൽ ഒന്നും, രണ്ടും സ്ഥാനം നേടുന്ന ടീമുകൾക്ക് ദേശീയ സയൻസ് ഡ്രാമാ ഫെസ്റ്റിവലിലും പങ്കെടുക്കുന്ന

തിന് അർഹത ഉണ്ടായിരിക്കും. ശാസ്ത്ര നാടക മത്സരങ്ങളുടെ രജിസ്ട്രേഷൻ ഓൺലൈൻ മുഖേന വേണം നടത്തേണ്ടത്. ശാസ്ത്ര നാടകത്തിന്റെ നടത്തിപ്പിനെ സംബന്ധിച്ച് വി.ഐ.റ്റി.എം നൽകിയിട്ടുള്ള മാർഗ്ഗരേഖയും കൂടി ഇതോടൊപ്പം അയയ്ക്കുന്നു. മാർഗ്ഗരേഖ പ്രകാരമാണ് നാടക മത്സരം നടത്തപ്പെടുന്നതെന്ന് എല്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർമാരും, ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറിമാരും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

(ഒപ്പ്)
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ

//അംഗീകാരത്തോടെ//

സൂപ്രണ്ട്

സ്വീകർത്താവ്:

1. എല്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർമാർക്കും
2. എല്ലാ ജില്ലാ/ഉപജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർമാർക്കും
3. എല്ലാ പ്രിൻസിപ്പാൾ/പ്രഥമാദ്ധ്യാപകർക്കും
   (ബന്ധപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർമാർ മുഖേന)
4. സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി, സയൻസ് ക്ലബ്ബ്
5. എല്ലാ ശാസ്ത്ര വിഭാഗം റവന്യൂ ജില്ലാ സെക്രട്ടറിമാർക്കും.
6. എല്ലാ ശാസ്ത്ര വിഭാഗം ഉപജില്ലാ സെക്രട്ടറിമാർക്കും.

} വെബ്സൈറ്റ് മുഖേന.

7. ചീഫ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസർ,
   കൈറ്റ്. (ഔദ്യോഗിക വെബ്സൈറ്റിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി).

ബി.എം

Visvesvaraya Industrial and Technological Museum
(A unit of NCSM) Ministry of Culture, Government of India
5216, Kasturba Rd, Bengaluru, Karnataka 560001

GUIDELINES FOR SOUTHER INDIA SCIENCE DRAMA FESTIVAL 2023

WHO CAN PARTICIPATE?

The competition is open for school students from 6^{th} to 10^{th} Standard. The First and Second Prize winning teams from each of the seven southern states / UT can participate in the **Southern India Science Drama Festival (SISDF – 2023)** which will be held at Visvesvaraya Industrial and Technological Museum, Bengaluru **on 23^{rd} & 24^{th} November 2023.** For participation in state level science drama contest, contact respective state coordinators.

Theme and sub-themes of SISDF & NSDF 2023-24

Main Theme: Science & Technology for the Benefit of Mankind
Sub-themes:

a) Millets – The Super Food
b) Food Security
c) Modern Technology in Daily Life.
d) Current Advances in Health Care.
e) Superstitions in Society

Please note that the play can be based on any one of the above sub-themes and it needs to convey some definite scientific message.

Operational Attributes of the Drama Presentation

- Duration of the drama should not be more than 30 minutes.
- Each team will comprise maximum of 10 members; one Director, one Script-writer and maximum of 8 stage artists of any gender.
- Strict care should be taken to restrict the duration and the number of characters on stage.
- The theater crew should set up their own stage props/ crafts/ lights etc. and the set up must be completed in 5 – 10 minutes.
- The drama can be enacted in any of the scheduled Indian languages or in English.
- The drama can have costumes, dance, music, mime and models to create liveliness of the story. However, all such arrangements are to be made by the presenting team itself.
- Written posters / banners / Audio-Visual Aids etc. arranged by the team can be used to reinforce the presentation.

Nature of the script and presentation

- The drama should preferably be script based with some sort of science message in line with the prescribed theme and sub-theme ingrained in the script.
- Two things of science drama are worth of focus – one is 'story' it has, the other is 'liveness' of its performance. While the 'story' consists of events, characters and settings arranged in sequence,
- 'Liveness' usually enables peoples' emotional participation. The story due to its life-likeness enables learning with the impact that may be considered empathetic learning. Breaking away from the dispassionate 'academic exercise', the story-based drama in science education is likely to

contribute to understanding of nature of science, taking up discussion of ethical problems potent empathetic quality.

- The drama creative is performed to convey emotional, as well as aesthetic experience for the performers and the audience.
- It is desirable that the drama employs dialogues in easily understandable language.
- Less verbose and more visually active presentations are appreciated.
- It is expected that through presenting and enjoying the drama performance both the performers and the viewers feel emotionally and aesthetically enriched with the feeling of learning something subtle.
- The drama is expected to keep away from melodramatic acts or sloganeering.

Important Information for the participants

The participating school has to submit an English translation of the script to the organizer well before staging the drama.

Passport size photographs of all the participants (details like Name, Class, School, Role played in the drama are to be mentioned on the back of it) and the photographs of the performance pertaining to the First best drama from the State/Union Territory level is to be sent along with the participants details towards registration for the SISDF 2023.

Judgment criteria

Each team will be judged for 100 marks by the judges nominated by the organizing institution/department as per the following distribution pattern:

a) Presentation of the drama	50
b) Scientific content in the drama	30
c) Effectiveness of the drama	20

Discretion of the judges will be final and binding on all participating teams and no other canvassing would be entertained. Any other intervention of any other authority would be summarily rejected.

Prizes

The following are the prizes for the SISDF participating teams. The decision of judgment during SISDF 2023 will be binding and final on all the participating teams. In case of any acute dispute, only Director VITM would be the arbitration authority.

Team Prizes

Best Drama	First Prize
	Second Prize
	Third Prize

Individual Prizes

Best Director	One Prize
Best Script writer	One Prize
Best Actor (Male)	One Prize
Best Actor (Female)	One Prize

SOUTHERN INDIA SCIENCE DRAMA FESTIVAL 2023
(23rd & 24th November 2023)

REGISTRATION FORM

Duly filled-in form by State Level winning team for participation in SISDF-2023 is to be sent to

The Regional Coordinator & EO (SISDF-2023),

Visvesvaraya Industrial & Technological Museum,

Kasturba Road, Bangalore – 560 001

& through email ID **sisdfvitm@gmail.com**

(Use capital letters to fill the form)

1) Name of the State: ____________________
2) Position secured in State/UT Level(Put √ mark): (First/Second)
3) Title of the Drama ____________________
4) Language of dialogue delivery ____________________
5) Name of the School ____________________
6) Postal Address of the school (with Pin code)____________________
____
7) Phone No. ____________ Fax: ____________ Email: ____________
8) Name of the Principal: ____________ Mobile No. ____________
9) School Email ID: ____________________
10) Details of Students:-

Sl. No.	Name of the Student	Class	Date of Birth	Gender (M/F)	Character in Drama
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

11) Details of **Director of the Drama**:-

Name & Designation (Capital letters)		Gender	Mobile Number	
Email ID				

12) Details **Script Writer of the Drama** /Escort Teacher:- (Please mention separately - Distinctly if Script writer and escort teachers are different)

Name & Designation (Capital letters)		Gender	Mobile Number	
Email ID				

13) **Arrival details at Bangalore**: ☐ By Own vehicle ☐ By Bus ☐ By Train

Date of Arrival: ____________________ Time of Arrival ____________________

14) **Departure details from Bangalore**: ☐ By Own vehicle ☐ By Bus ☐ By Train

Date of Departure: ____________________ Time of Departure ____________________

15) Does your team need accommodation facility (on **sharing basis only)** YES ☐ NO ☐
Kindly note that accommodation, food and transport will be provided strictly only for (8 + 2) 10 members (i.e. 8 students + One Director + One Script Writer or Escort Teacher) during their stay at Bangalore. Under any circumstances VITM will not entertain any request for additional accommodation, food and transport for members in excess of the numbers stated above.
Such team with extra members has to make their own arrangements like accommodation, transport & food at their own cost for extra members.

16) **Enclosures required for reference:**

i) Synopsis of drama (English about max 1 A4 Sheet) enclosed ☐ YES ☐ NO

ii) Script of drama (in English) enclosed ☐ YES ☐ NO

ii) Photograph (3 Nos) of drama while enacted at State level enclosed ☐ YES ☐ NO

iii) **Due to restrictions of cash payment,** VITM shall send admissible amount to the Bank account of any one member of the team. ***The selected such member of the team shall need to produce his bank account details like a cancelled cheque leaf and copy of bank pass book first page clearly having all details. Such team member should have authority for the same from the respective school. The details are to be produced in the attached Proforma with attestation from Head of the school.***

(Signature of the Head of the Institution with seal of the school)